



Contact | Contacto | Kontakt: Cerámica Uga · C/ La Agachadilla, 1 · Uga · Tel: 928 830 111

ARTE- sanía



Si uno quiere conocer como es Lanzarote realmente, tendrá que alejarse de los núcleos turísticos, y deberá adentrarse en sus pueblos, donde tomar contacto directo con los isleños, pasear por viejas calles, sentarse en los bares y restaurantes locales para degustar la verdadera comida canaria en compañía de gente autóctona, y porque no, visitar también los talleres de artesanía donde ver la tradición artística, la historia de la vida en el pasado insular y disfrutar también de las creaciones más contemporáneas del arte conejero.

En Uga, podrá encontrar uno de esos talleres, concretamente el taller de cerámica de Mara y Toni. Desde hace 25 años, esta pareja, original de Gran Canaria, vive en este pueblo tan característico. Comenzaron su andadura vendiendo en los pequeños mercadillos, y a lo largo de los años han establecido varios puntos de venta en la isla, así crearon lo que hoy en día podríamos llamar su “cuartel general”, donde han criado a sus seis hijos y donde tienen el taller, siempre con las puertas abiertas al visitante.

La cerámica de Uga la puede encontrar a día de hoy en todos los centros turísticos y los mercadillos más importantes de la isla. Mara y Toni trabajan básicamente en tres líneas diferentes. La creación va desde el diseño de piezas a partir de los modelos más antiguos y tradicionales, que son muy populares entre las personas que residen en la isla por su gran valor decorativo, hasta una serie propia muy creativa y como no, los recuerdos típicos de Lanzarote. Aquí podrá aprender mucho sobre la historia de la cerámica canaria y las diferencias en las formas, los colores y la simbología de la cerámica lanzaroteña con respecto a la de las otras islas.

“En Lanzarote hay una gran variedad de cerámica tradicional que produjeron y emplearon los aborígenes. Además hay una cerámica popular que se basa en una persona muy popular, Doña Dorotea. Ella es la referencia para cualquier pieza de cerámica en Lanzarote. A nosotros nos gusta mucho contar a los visitantes con interés la historia de cada diseño. En ellas se refleja la historia de la isla”, cuenta Toni.



En su primera visita a Lanzarote, la pareja se enamoró del pueblo de Uga, y todavía encuentran allí la calidad de vida que siempre buscaron. “Si voy por la mañana al supermercado conozco a la gente que me encuentro y puedo hablar con ellos. Esto es calidad de vida, muy difícil de encontrar en las grandes ciudades. En los últimos 25 años Uga ha cambiado mucho, pero todavía se disfruta de una gran tranquilidad y de la vida típica del pueblo. Los vecinos cultivan sus verduras, tienen sus animales y transmiten una amabilidad y hospitalidad muy especiales” cuenta Toni.

El que se tome su tiempo para visitar Uga, podrá aprender mucho sobre Lanzarote en el taller de Mara y Toni. Podrá encontrarlo en el centro del pueblo, si toma la carretera hacia La Geria y están atentos podrán ver las grandes letras verdes en la pared de su casa que anuncian: “CERÁMICA” ■